

La Maison des Arts St-Laurent est une résidence privée datant du début du 19^{ème} siècle, construite pour Arba Stimson, premier Maire de Compton et grand propriétaire terrien. Ce type de maison “à loggia” se distingue par un style d’architecture unique aux Cantons de l’Est ainsi qu’aux Etats américains voisins, tels le Vermont et le New Hampshire.

Né à Compton, Jean Bernard Martin St-Laurent est le petit-neveu de Louis St-Laurent. Avec sa conjointe Patricia Pleszczynska, ils désirent partager la maison paternelle, une maison à Loggia centenaire située au coeur du village de Compton et l’ouvrir régulièrement à des activités et événements culturels pour enrichir la vie de la communauté et préserver son patrimoine.



Né à Fermo, en Italie, Marek Pleszczynski arrive au Canada avec ses parents immigrants et passe son enfance à Lennoxville. Il est charmé par les couleurs et la lumière de la campagne qui l’entoure et qu’il retrouve dans les tableaux que peint sa mère.

Amoureux de nature, il se passionne pour la photographie dès son adolescence. Lors d’un stage d’études en médecine à Boston, il s’initie à la chambre noire et y découvre la magie de la lumière. Depuis lors, il en fait son instrument pour aller découvrir les formes, les textures et les couleurs de ses sujets : personnes, paysages, animaux, fleurs. Ces dernières l’attirent particulièrement. Il aime les capturer sous divers angles, dans leur intimité et leur essence. Et la chambre noire numérique lui offre la possibilité d’ajouter une touche plus personnelle.

Depuis 15 ans, Marek Pleszczynski est membre du Club Photo de Sherbrooke avec lequel il a exposé à de multiples reprises. Ce mois-ci, il expose deux triptyques à la Salle du Parvis et une photographie dans le cadre du Parcours Photo Sherbrooke, sur les bords du Lac des Nations.

Dans son exposition « Butinage », il présente quelques-unes de ses œuvres florales, agrémentées à l’occasion d’une touche de poésie.